Juan de la Plata

El flamenco que he vivido

Vivencias, escritos y recuerdos de un viejo aficionado

EL FLAMENCO
EN LA UNIVERSIDAD

El Flamenco en la Universidad

La Cátedra de Flamencología fue la primera institución cultural que llevó el flamenco a la Universidad, haciéndolo en dos ocasiones y, en ambas, contando con la colaboración de la Hispalense. La primera vez, lo sería en Cádiz, en agosto de 1961, en unos cursos de verano, celebrados por la Universidad de Sevilla, en el Colegio Mayor "Beato Diego de Cádiz", y dirigidos por nuestro compañero Amós Rodríguez Rey, con las ponencias de Pedro Palop, Pedro Bugallal del Olmo, Domingo Manfredi Cano, Manuel Ríos Ruiz, Ricardo Molina, José Luis Tejada, José de las Cuevas, un servidor, Juan de la Plata, y el propio Amós Rodríguez Rey. Corriendo las ilustraciones a cargo de los cantaores Paco del Solano, La Perla de Cádiz y Terremoto de Jerez; el concertista de guitarra Pepe Martínez; el pianista granadino Francisco García Carrillo, discípulo de Falla, y un brillante acto de clausura que contó con los cantes de Juan Talega, Antonio Mairena, Beni de Cádiz y la jerezana Tía Anica la Piriñaca; más el baile de Tía Juana la del Pipa y el Gran Parrilla, todos ellos acompañados por Pepe Martínez.

De esta clausura diría el "Diario de Cádiz", en su edición del domingo 13 de agosto de 1961: *"Un colosal broche de oro,* para *este interesantísimo ciclo de lecciones, sobre el flamenco verdadero... Algo grandioso, único, inenarrable, que durante mucho tiempo habrá de recordarse en Cádiz, como el feliz epílogo de una importante experiencia de arte".*

Años antes, no recuerdo exactamente la fecha, ya había dado yo una primera conferencia sobre flamenco, en otros cursos de la Universidad Hispalense, en Cádiz, dirigidos por el poeta don José María Pemán y teniendo como secretario de los mismos a mi querido y recordado amigo el también poeta gaditano, José Manuel García Gómez, director de la revista "Caleta". Una conferencia que pronuncié bajo el enorme y legendario drago existente en los jardines de la Facultad de Medicina gaditana.

Y ahora toca referirme al año 1964, que fue cuando celebramos en la Universidad de Sevilla, en colaboración con su departamento de actividades culturales, la primera Semana Nacional Universitaria de Flamenco, que fue todo un extraordinario éxito; interviniendo en la misma, como ponentes, entre otros, mis compañeros Manuel Ríos Ruiz, Ricardo Molina, Amós Rodríguez Rey, un servidor y, como colaboración especial, el gran poeta sevillano y conservador de los Reales Alcázares,

Joaquín Romero Murube; además de los grandes maestros del cante, Pastora Pavón "Niña de los Peines", Antonio Mairena y Juan Talega que presidieron el solemne acto inaugural, ocupando sitio de honor, junto al rector de la Universidad Hispalense, señor Hernández Díaz, en el antiguo paraninfo de la calle Laraña.



Conferencia del poeta y flamencólogo cofundador de la Cátedra, Manuel Ríos Ruiz, en la I Semana Nacional Universitaria de Flamenco, celebrada en Sevilla, en 1964. En la presidencia, junto al maestro Antonio Mairena, el autor de este libro, Juan de la Plata, director honorario y ejecutivo, respectivamente, ambos, de la Cátedra organizadora del evento, con el patrocinio de la Universidad Hispalense, la primera que acogió en su seno al flamenco.